

Фонд оценочных средств как структурный элемент программ ДШИ

Уроки по предмету беседы об истории изобразительного искусства проводятся с группой учащихся в форме бесед, лекций. Весь учебный материал излагается в доступной для возраста детей форме с использованием большого количества наглядного материала: репродукций, слайдов, книг, журналов, альбомов, открыток.

В процессе преподавания, педагог должен строго соблюдать принцип от простого к сложному, преемственность и последовательность содержания образования, историчность изложения учебного материала.

Обязательным является изложение материала в строгой хронологии в контексте исторических событий.

Для каждого класса разрабатывается учебно-тематический план, включающий совокупность учебных тем и творческих заданий, выбранных для индивидуальной и групповой работы. При выполнении отдельных заданий возможно применение индивидуальных **форм опроса**, а так же организации деятельности, воспитывающих навыки сотворчества, таких как коллективная работа или работа по группам.

Оценка результатов образовательной программы

Важнейшим звеном учебной деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений и навыков учащихся, что будет успешным при выполнении следующих требований:

- Отслеживание не только содержательного объема, но и осмысленность;
- Объективность;
- Индивидуальный подход;
- Системность.

Текущий учет осуществляется посредством наблюдения за деятельностью детей, бесед по определенной теме, устного опроса, разгадывания детьми кроссвордов, тестов, выполнение творческих заданий; Возможны варианты, когда учащиеся сами составляют кроссворды.

Текущий опрос знаний учащихся

Устный опрос-проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведения искусств:

Оценка 5 (отлично)- учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в изученном материале;

Оценка 4 (хорошо)- ориентируется в изученном материале, допустил 1-2 ошибки;

Оценка 3 (удовлетворительно)- учащийся часто ошибается, и отвечает на половину правильных вопросов;

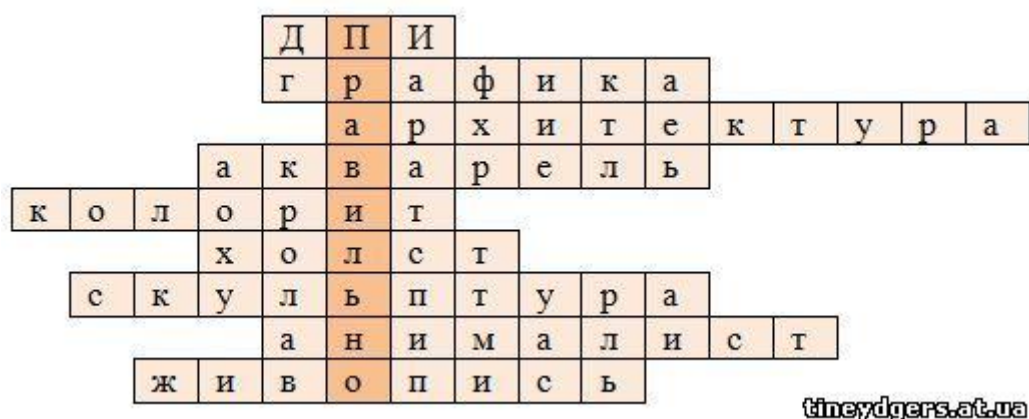
- **Контрольный урок.** Проводится в конце каждой четверти в форме викторины или составляя и разгадывая кроссворды по пройденным темам, вовлекая тем самым учащихся к проявлению творческого мышления и инициативы.

Оценка 5 (отлично)- учащийся инициативен, безошибочно отвечает на вопросы, ориентируется в изученном материале;

Оценка 4 (хорошо)- ориентируется в изученном материале, допустил 1-2 ошибки;

Оценка 3 (удовлетворительно)- учащийся часто ошибается, и отвечает на половину правильных вопросов;

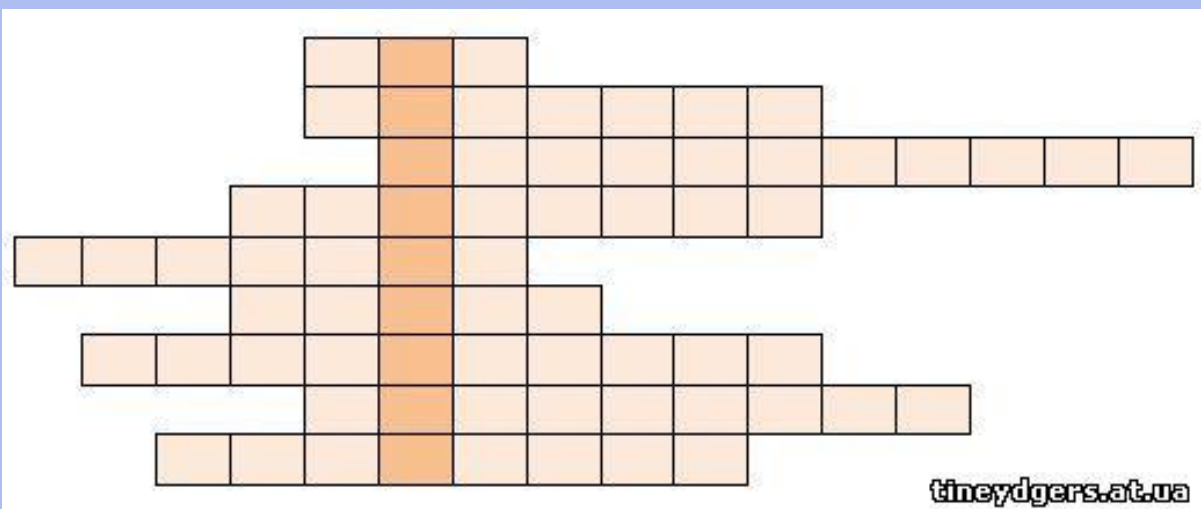
Примерные виды кроссвордов:



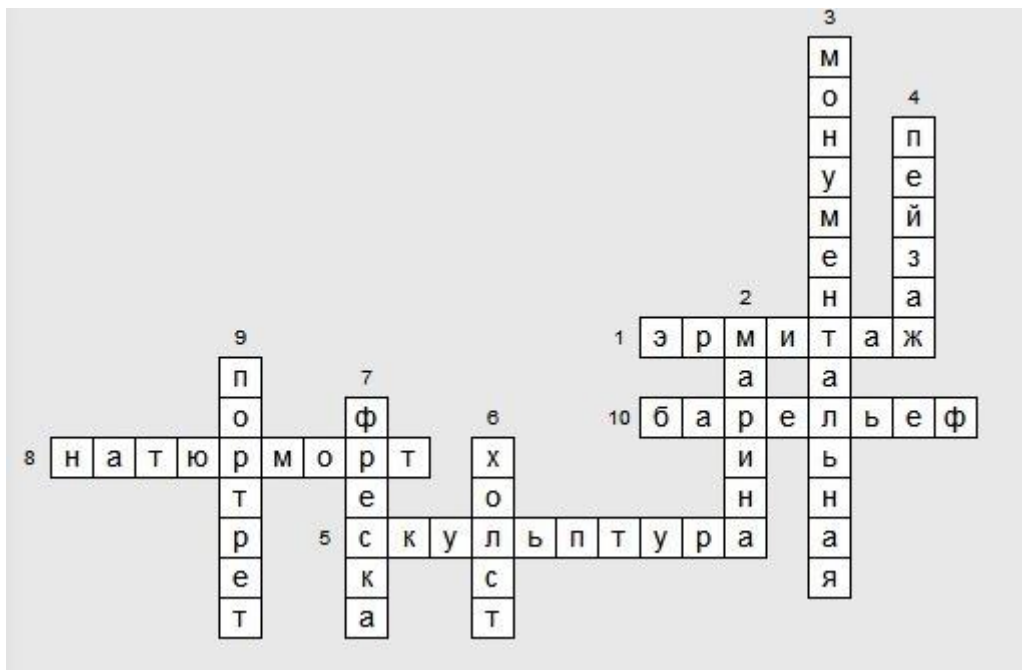
tinydgers.at.ua

КРОССВОРД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

18.04.2011, 22:29:52



1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека. ДПИ
2. Один из видов изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является линия и черно-белые пятна. Графика.
3. Вид изобразительного искусства, где человек проектирует здания, сооружения, парки и площади, города и поселки. Архитектура.
4. Водяные краски, используемые для живописи. Акварель.
5. Сочетание цветов в картине. Колорит.
6. Основа для изображения, картины. Холст.
7. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью лепки, высекания, резьбы или отливки. Скульптура.
8. Художник, который рисует животных. Анималист.
9. Один из видов изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет. Живопись.



Можно составить кроссворд на тему "Искусство" таким образом:

По вертикали:

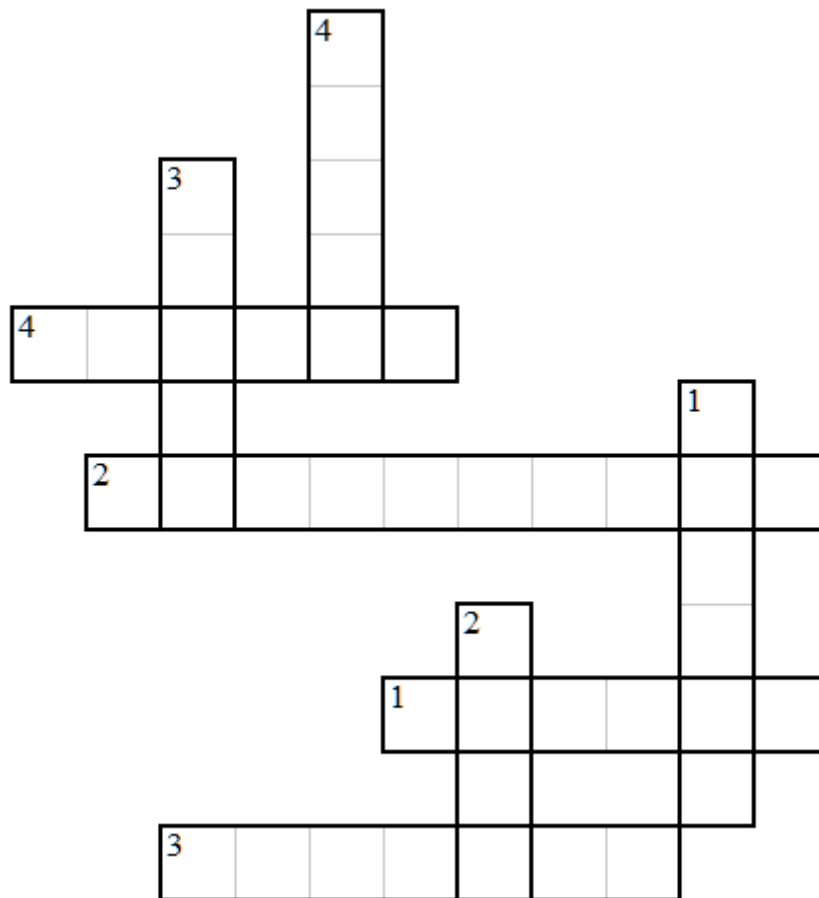
2. Изображение морских сцен на картине (марина).
3. Живопись на архитектурных сооружениях (монументальная).
4. Изображение на картине природы (пейзаж).
6. Полотняная ткань для рисования (холст).
7. Живопись красками по сырой штукатурке (фреска).
9. Изображение внешнего облика человека (портрет).

По горизонтали:

1. Крупный художественный музей в Санкт-Петербурге (Эрмитаж).
5. Вид ИЗО, результат работы которого представляет объемную форму и выполняется из твердых либо же пластических материалов (скульптура).
8. Изображение на картине неодушевленных предметов (натюрморт).
10. Выпуклая фигура, которая выступает менее, чем на половину. Считается видом рельефа (барельеф).

Добро пожаловать! Получи неограниченный доступ к миллионам подробных ответов

Кроссворд по теме «Архитектура и изобразительное искусство Средних веков»

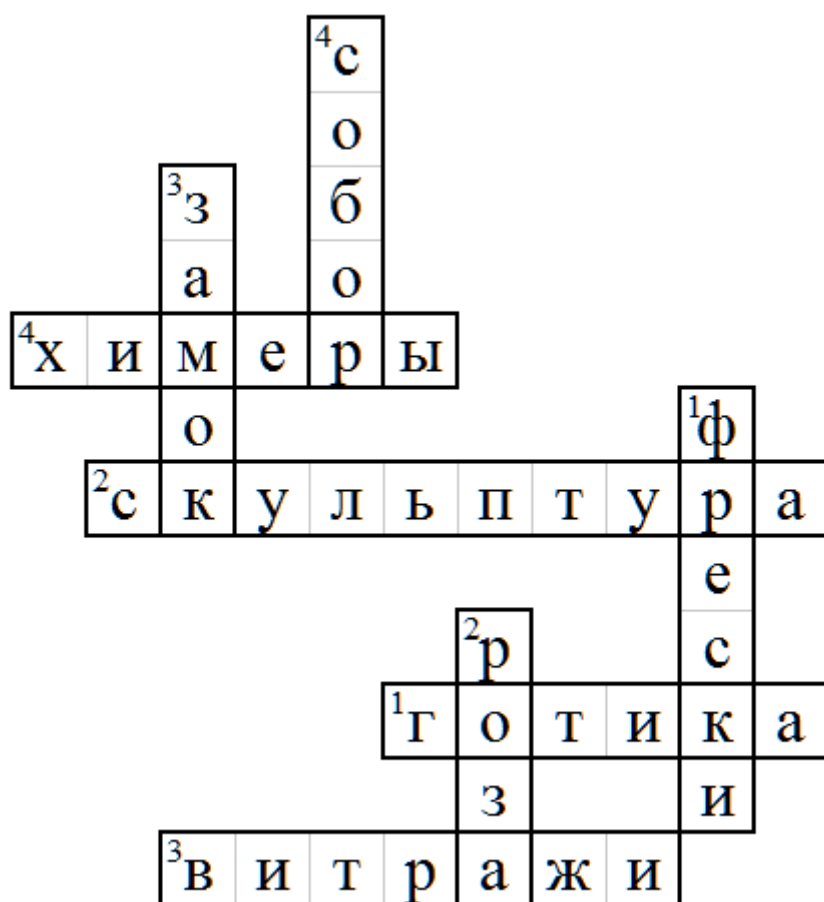


По горизонтали:

1. Термин стиля, который был связан с названием германского племени Готов.
2. Вид изобразительного искусства, которому принадлежит особое место в готике.
3. Вид изобразительного искусства, который использовался в украшении и оформлении порталов.
4. Орнаментальные изображения диковинных, полуфантастических существ.

По вертикали:

1. Росписи романского искусства.
2. Излюбленный орнамент витражных окон.
3. Архитектурные сооружения, обнесённые каменными стенами, построенные на вершине горы.
4. Главное архитектурное сооружение готического стиля.



По горизонтали:

1. Термин стиля, который был связан с названием германского племени Готов.
2. Вид изобразительного искусства, которому принадлежит особое место в готике.
3. Вид изобразительного искусства, который использовался в украшении и оформлении порталов.
4. Орнаментальные изображения диковинных, полуфантастических существ.

По вертикали:

1. Росписи романского искусства.
2. Излюбленный орнамент витражных окон.
3. Архитектурные сооружения, обнесённые каменными стенами, построенные на вершине горы.
4. Главное архитектурное сооружение готического стиля.

Итоговой формой оценки знаний являются тестовые задания.

1. Тестовые задания- задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса:

Оценка 5 (отлично)-90%-100% правильных ответов (Например: 24 вопроса- это примерно 21-22 правильных ответов);

Оценка 4 (хорошо)-70-89% правильных ответов (Например: 24 вопроса- это примерно 17-21 правильных ответов);

Оценка 3 (удовлетворительно)-50-69% правильных ответов.
(Например: 24 вопроса- это примерно 12-16 правильных ответов).

Примерный список тестовых заданий, в который входят вопросы всего курса обучения

**Тестовые задания по предмету «Беседы об изобразительном искусстве».
4 класс**

1. Назовите основные цвета

- а) красный, зеленый, синий.
- б) лиловый, красный, зеленый.
- в) красный, желтый, синий.

2. Выбери теплые цвета

- а) оранжевый
- б) фиолетовый
- в) голубой

3. Выбери холодные цвета

- а) оранжевый
- б) желтый
- в) синий

4. Натюрморт – это (перевод с французского языка):

- а) тематическая картина
- б) анимализм

в) мертвая натура

5. Не изобразительные виды искусства

а) живопись

б) графика

в) скульптура,

г) литература

д) архитектура

6. Изобразительные виды искусства

а) театр

б) кино

в) музыка

г) танец

д) скульптура

7. Характерные особенности росписи дымковской игрушки

а) на белом фоне круги, волнистые линии

б) на красном фоне кресты, квадраты

в) на синем фоне волнистые линии

8. Один из видов изобразительного искусства, изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета на плоскости

а) скульптура

б) архитектура

г) живопись

9. Какой промысел сохранила мастерица-игрушечница Ульяна Бабкина?

а) каргопольская народная игрушка

б) дымковская народная игрушка

в) филимоновская народная игрушка

10. Один из видов ИЗО искусства, близкий к живописи по содержанию и тематике, но имеющий свои задачи, возможности и средства выражения

а) архитектура

б) скульптура

в) графика

11. Для какой народной игрушки характерны удлиненные пропорции фигурок?

а) абашевской

б) каргопольской

в) филимоновской

12. Вид изобразительного искусства, дающий объемно-пространственное изображение предметов, в основном человека или животного

а) живопись

б) архитектура

в) скульптура

13.Какая народная игрушка сохранилась благодаря мастеру Лариону Зоткину?

а) филимоновская

б) дымковская

г) абашевская

14. Вид изобразительного искусства, целью которого является создание сооружений

а) скульптура

б) графика

в) архитектура

15.Главным героем городецкой росписи является:

а) птица-синица

б) конь-огонь

в) цветок-мотылек

16. Согласованное единство в расположении группы зданий, образующих целостную архитектурную композицию

а) оркестр

б) ансамбль

в) собрание

17. Какая роспись состоит из мелкого растительного узора, равномерно распределенного по всей белофонной плоскости предмета: трёхлопастные изогнутые листья с острыми кончиками и тюльпановидные цветы (крины), а также птицы Сирин?

а) городецкая

б) мезенская

в) пермогорская

18. Искусство изготовления бытовых предметов, обладающих художественными качествами

а) декоративно-прикладное

б) музыкальное

в) хореографическое

19.В какой росписи присутствует только два цвета : черный и красный?

а) городецкой

б) гжельской

в) мезенской

20. Товарищество передвижных художественных выставок, объединение русских художников, сыгравших выдающуюся роль в русском искусстве второй половины 19 века

- а) путеводители
- б) передвижники
- в) кружковцы

21. Характерной особенностью росписи является это однослойность и письмо двойным мазком

- а) городецкая
- б) урало-сибирская
- в) мезенская

22. Главная особенность росписи — это неповторимый золотой отлив

- а) гжельская
- б) городецкая
- в) хохломская

23. Какое из понятий не является архитектурным стилем?

- а) дивизионизм
- б) барокко
- в) классицизм

24. Роспись с сине-белым узором

- а) урало-сибирская
- б) пермогорская
- в) гжельская